
عدد ممتاز
سمير
مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال
العدد ٤٤
١٠ فبراير ١٩٥٧
٣ م
الثمن فى لبنان ٣٥ ق.ل وفى
سوريا ٣٥ ق . س . وفى
العراق والأردن ٤٠ فلساً
مع هذا العدد
هدية كبيرة

اشترك فى مسابقة

القرية

هذا منظر جميل لمنزل قروى على شاطىء النيل انعكست صورته على الماء ... وقف « سمير » أمام هذا المنظر وعرف أن هناك اختلافات سبعة موجودة بين المنظر وانعكاسه فى الماء فهل تستطيع بذكائك معرفة الاختلافات



شروط المسابقة

• اكتب الحل على البطاقة التى فى الصفحة أو على ورقة مشابهة قائلا مثلا الاختلافات السبعة الموجودة فى الرسم هى :
الاختلاف الاول « الطائر ليس منعكسا فى الماء » والاختلاف الثانى هو ... وهكذا

• ضع الحل فى ظرف مغلق وارفق معه الكوبون الموجود فى أسفل صفحة ١٦ ... اكتب على الظرف فى الركن الاعلى الى اليسار « مسابقة القرية » ثم اكتب العنوان الآتى : «مجله سمير» ـ دار الهلال ـ شارع المبتديان ـ القاهرة ... ونرجو أن يصل الحل قبل يوم ٢٤ فبراير سنة ١٩٥٧ لعلك تفوز باحدى الجوائز التالية :

١ ـ الجائزة الاولى : ٢ جنيه نقدا
٢ ـ الجائزة الثانية : جنيه واحد نقدا
٣ ـ الجائزة الثالثة : جنيه واحد نقدا
٤ ـ الجائزة الرابعة : جنيه واحد نقدا
٥ ـ عشر جوائز كل جائزة اشتراك لمدة سنة فى مجلة «سمير»
٦ ـ عشرون جائزة كل جائزة اشتراك لمدة ٦ شهور فى مجلة « سمير »
٧ ـ خمسون هدية تذكارية « بلوك نوت » يرسل للفائزين بالبريد

• وستظهر النتيجة فى العدد ٤٨ من مجلة « سمير » الذى يصدر يوم ١٠ مارس ١٩٥٧

اقطع هذه القسيمة واكتب فيها الحل أو اكتبه فى ورقة شبيهة بها ولا تكتب فيها أى شىء غير البيانات المطلوبة

(مسابقة القرية)

سمير
دار الهلال ـ مصر

الاختلاف الاول
الاختلاف الثانى
الاختلاف الثالث
الاختلاف الرابع
الاختلاف الخامس
الاختلاف السادس
الاختلاف السابع
اسم المرسل ....
العنوان ....
البلد ....

قصة العدد

صورة الرئيس

كان « طارق » يحتفظ بصورة كبيرة ملونة للرئيس « جمال عبد الناصر »، ويعلقها على حائط غرفته بمنزله بمدينة بورسعيد • ثم هاجم الانجليز والفرنسيون بورسعيد • واحتلوا المدينة بعد أن دافع عنها أبناؤها دفاع الابطال ••

وكان المعتدون يجدون فى كل صباح المنشورات تغطى جدران شوارع بورسعيد وقد طبعها الاهالى ويأمرون فيها الاعداء بالرحيل عن بلدهم والا كان مصيرهم الموت والفناء • ومع هذه المنشورات كانت صور الرئيس جمال عبد الناصر تغطى كل حائط وجدار في بورسعيد • وأزعجت صور الرئيس قوات الاعداء ، فأخذوا ينزعونها من الجدران ، ولكنهم فى كل صباح كانوا يجدون صور الرئيس قد عادت الى مكانها ، وهى تبتسم فى ثقة واطمئنان ، وكأنها تسخر منهم ، ومن دباباتهم ومدافعهم ••

وأصبح هذا الموضوع حديث أهل بورسعيد ، وكان « طارق » يسمع هذا الحديث من والده ، ويشاهد جنود الاعداء وهم يهاجمون صور الرئيس ، فسأل والده ذات يوم :

– لماذا يكره الانجليز يا أبى صور الرئيس جمال ؟

فقال والده

– انهم يكرهون صوره يابنى، لأنه يريد الحرية لبلاده ، وهم يريدون احتلالها واستعبادها ••

قال طارق :

– ولكنها مجرد صورة على الورق، فهل جاءت جيوشهم الى بلادنا لتحارب هذه الصور ؟

قال والده :

– لقد جاءوا لمحاربة صاحب هذه الصور ، ولكنهم عجزوا عن التغلب عليه ، ولهذا فانهم يصبون حقدهم وغضبهم على صوره بعد أن فشلوا فى حملتهم الحربية على بلاده ••

قال طارق :

– انهم جبناء يا أبى ••

فقال أبوه مبتسما :

– أجل يابنى •• انهم جبناء حتى أنهم يفزعون من صورة زعيمنا !

وفى اليوم التالى خرج « طارق » فوجد صورة الرئيس تغطى الحوائط •• لقد عاد الاهالى فألصقوها أثناء الليل، تحديا للجيوش الانجليزية التى نزعتها خلال النهار

وبينما كان « طارق » يشاهد الصور أقبلت سيارة حربية انجليزية، ونزل منها عدد من الجنود ، وأخذوا ينزعون الصور من الحوائط ، كما اعتادوا أن يفعلوا كل يوم •• وامتلأت نفس « طارق » بالغضب والغيظ وهو يشاهد جنود الاعداء يستولون على صور زعيمه المحبوب ، ففكر قليلا ، ثم أسرع الى بيته القريب

وتناول صورة الرئيس المعلقة فى حجرته ، وأخرجها من اطارها ، ثم أخذ زجاجة الصمغ، وأسرع الى الشارع، حيث تقف سيارة الجنود الانجليز وانتهز فرصة انشغال الجنود بنزع الصور من الحوائط ، وتسلل خلف السيارة ، ولصق عليها من الخلف صورة الرئيس التى كانت معه ، ثم وقف على الرصيف يراقب ما يحدث ••!

عاد الجنود الى السيارة ، وركبوا دون أن يلتفتوا الى الصورة• وتحركت السيارة تطوف شوارع بورسعيد والاهالى يشاهدون عليها صورة الرئيس فيصفقون لها ويهتفون ••

دهش الانجليز ، لأنهم لم يتعودوا أن يصفق لهم الاهالى ، الذين كانوا يقابلونهم دائما بالسخط والاحتقار• ولم يعلم الانجليز أنهم كانوا يحملون على سيارتهم صورة الرئيس ، وهى تبتسم فى ثقة واطمئنان ، وكأنها تسخر منهم وتتحدى أسلحتهم ، وتشجع أهالى بورسعيد على الثبات والمقاومة ••

وعاد « طارق » الى منزله سعيدا وقد شعر أنه قد أدى عملا لوطنه وبلده بورسعيد ••





ملخص ما سبق : سافر باسل لزيارة صديقه مراد فى الريف واستطاعت احدى العصابات خطف باسل وسجنه ولكنه تمكن من الهرب وركب مع عبد الرسول واقنعه بالانضمام للبوليس الذى قبض على العصابة فى المغارة وهناك وجدوا حميدة وبعد ذلك أظهر باسل خطابات العصابة وفيها أدلة عن أجرام عم حميدة ...


















سيادتك السيد اسماعيل المنزلاوى ؟!
ايوه !!


فيه عندنا مسألة مهمة جدا .. ممكن سيادتك تخدم فيها البوليس ؟
أنا دايما فى خدمة العدالة .. اتفضلوا...


قهوة يا مرسال .. وهات كازوزة للضيوف الصغيرين


مرسال .. ده الراجل الطيب اللى ربانى ..


طبعا عارف أمانى كويس ؟ أمانى بنت اخوك .. أدهم المنزلاوى ..


أمانى ؟! كلام فارغ .. بنت اخويا ماتت من أربع سنين !
اتفضل اخرج بسرعة انت والعيالة دى قبل ما اطردكم بالقوة ...
هل ينجح العم الشرير فى "تهويش" الضابط وزميليه الصغيرين ؟.. اقرأ المفاجآت الغريبة فى العدد القادم
داود



الطى ألف
يلعب باللغم



ازيك يا فالسوف .. بتدور على إيه يا بنى فى الزبالة؟
باقول يمكن ألاقى حاجة مفيدة!



شوف لقيت إيه ؟.. علبه جميلة ...



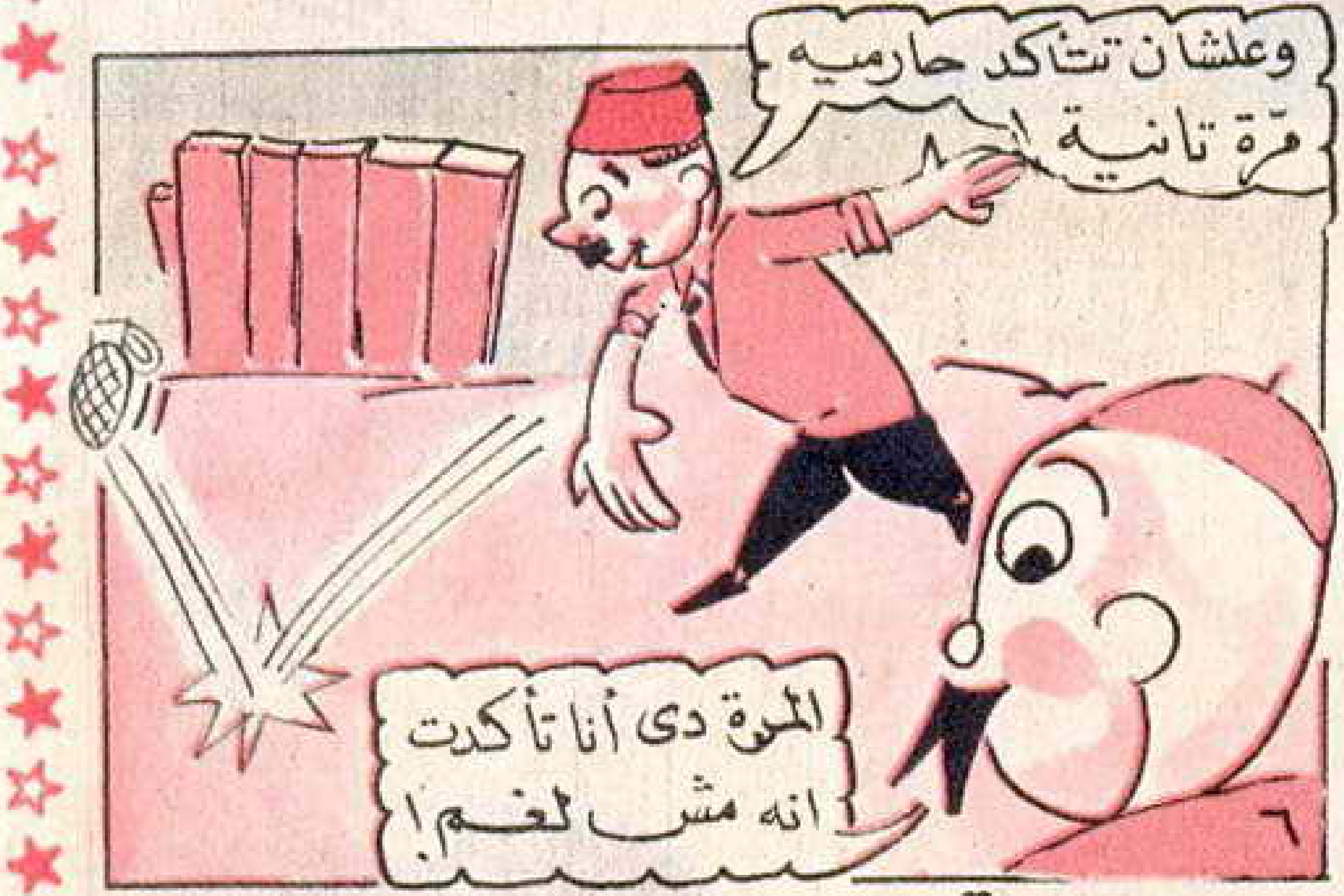
يادى المصيبة.. ارميها بسرعة!



دا لغم يا فالسوف ... لوفرقع يطيرنا!



لا... اذا كان لغم صحيح كان فرقع لما رميته!



وعلشان تتأكد حارميه مرة تانية!
المرة دى أنا تأكدت انه مش لغم!



قال باحسبك لغم .. طلعت حتة صفيحة فارغة خيبانه



بوم!



دلوقت أنا تأكدت إنه لغم لازم احطه فى صندوق الزبالة تانى


اكتشافات بالصُدفة
الذهب : اكتشف رجل أكبر هضبة ذهبية فى العالم وهى « الراند » فى جنوب افريقيا عن طريق الصدفة عندما اعترضت رجله صخرة اتضح له أنها ذهب ..
النحاس : اصطاد أحد الصيادين فى روديسيا بقرة وحشية ليذبحها وحينما وقعت البقرة على الصخرة أخذت تضرب الصخر بحوافرها فرأى الصياد بريق النحاس فأصبح هذا المكان أعظم منجم نحاس فى العالم ...
الزبد : منذ قرون طويلة سافر اعرابى وقد ملأ قربته المصنوعة من الجلد باللبن ووضعها فوق الجمل .. وفى اليوم التالى وجد أن اللبن قد تحول الى مادة سميكة بسبب الاهتزاز ، وما كاد يتذوقه حتى وجد أن طعمه لذيذ .. لقد كان هذا الشىء هو الزبد نفسه
الساندوتش : بينما كان حاكم ولاية ساندوتش يلعب الورق شعر بالجوع ، فطلب بعض الطعام فأحضر له الخادم قطعتين من اللحم وبعض الخبز ، فما كان من الحاكم الا أن وضع اللحم فى داخل الخبز وأخذ يأكل وكان هذا أول «ساندوتش »
ماكينة الخياطة : ظل « الياس هاو » المخترع الامريكى عدة سنين يحاول أن يتمم اختراعه « ماكينة الخياطة » ... ولكنه لم يستطع أن يصل الى الطريقة التى تجعل الخيط يمر من القماش ... وحلم ذات ليلة أن بعض الهنود يطاردونه بالرماح ولكل رمح ثقب صغير فى نهايته ... وطبق هذه الفكرة على الابرة وأصبح الخيط يخترق الابرة ثم القماش ...
سن الريشة : منذ قرن مضى ... كان أحد بائعى الجواهر فى « برمنجهام » يريد أن يوقع على قسيمة ولكنه لم يجد ريشته المصنوعة من البوص ... حينئذ أخذ قطعة صغيرة من المعدن وغمسها فى الحبر ثم وقع على القسيمة ... وعندئذ فقط فكر فى أن يصنع الريشة من المعدن بدلا من ريش الطيور
الورق النشاف : منذ قرن تقريبا نسى أحد صانعى الورق أن يضيف الى الورق الذى يصنعه مادة من المواد ... فوجد أن الورق لا يمكن الكتابة عليه وأنه يتشرب الحبر ويمتصه ... ولذلك فكر فى عمل ورق من هذا النوع لتجفيف الحبر بعد أن كان الرمل يستعمل لهذا الغرض ، ثم شاعت فكرة ورق النشاف
الماس : يرجع الفضل فى اكتشاف أكبر مصانع الماس بجنوب افريقيا الى طفل هولندى هو ابن أحد المزارعين ، فبينما كان يلعب على شواطىء بحر البرتقال التقط بعض الاحجار اللامعة التى كانت تطفو على سطح الماء ... ليلعب بها — وكانت هذه الاحجار هى الماس الذى أصبح ثروة عظيمة ...
البطانية : تلقى جون بلانكيت (بمعنى بطانية) أحد تجار الصوف فى القرن الخامس عشر ثوبا من الصوف كان نسيجها — لغلطة الناسج — أثقل مما يصلح للملابس فلم يبعه ... وفى ليلة اشتد فيها البرد وضع هذا الثوب فوق اللحاف القطن العادى وهكذا أصبحنا نستعمل البطانية

الأشباح الثلاثة

بعد اجازة الصيف عادت "الصديقات الثلاثة" "سامية" و"عزة" و"عفاف" الى مدرستهن.. وقد اتفقن على تكوين جمعية "الأشباح الثلاثة" وغرضها انقاذ الناس من المآزق





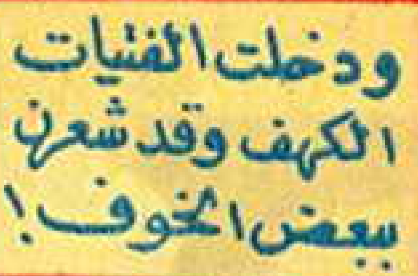






















وعلمت الفتيات المهمة
التى يريد الصديق الرابع
منهن أداءها ووعدوه
بتنفيذها .. لكن كيف
ان صورة قديمة تستطيع
انقاذ مدرستهن؟ ومن
هم هؤلاء الأعداء؟
هذا مالم تكن تعرفه
الصديقات الثلاث بعد..





اقلب الصفحة



ولم يكن الصديق الغامض يتخيل انهن سيقمن بمثل هذا العمل الخطير
عجبا.. النوافذ مفتوحة



وكان هناك شخص فى المكتبة ..
لابد أن هذا الرجل هو الذى فتح النوافذ وانه من الأعداء

ورأت "سامية" صورة البرج فى يده
ها هى .. انها الصورة التى سمعتهم "فايزة" يتحدثون عنها فى الكهف ..



وبسرعة انقضت عليه سامية ..
آه .. ماهذا؟!



وجرت "سامية" نحو باب داخلى فى المكتبة وقد تبعها هذا الرجل ..
من أنت؟ قف مكانك واعطنى الصورة ..



وفى اللحظة الحاسمة دخلت "سامية" احدى الغرف وأحكمت إغلاق الباب.
لن يستطيع أن يمسك بى الآن .. وقد حصلت على الصورة



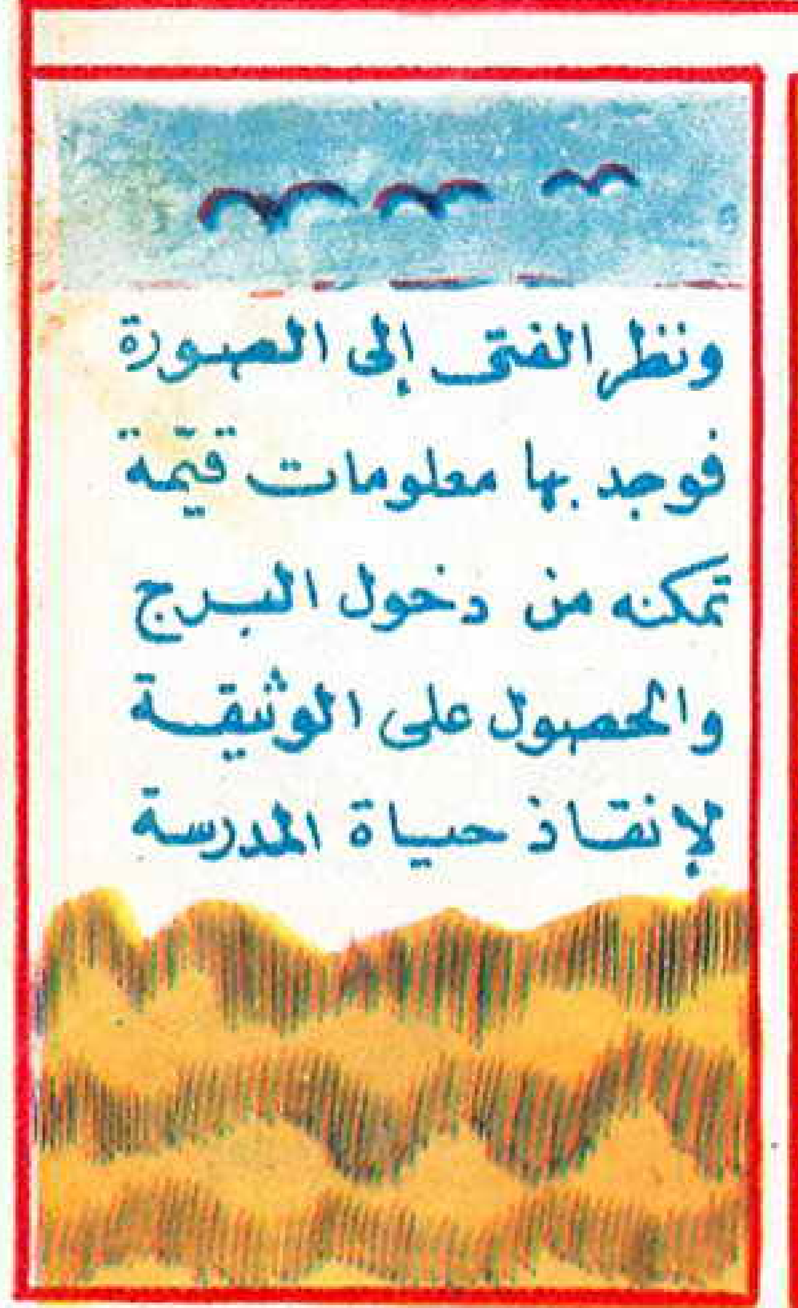
وظلت "سامية" فى الغرفة التى بها الكتب المخزونة وفكرت فى الهروب من فوق سطح أحد المنازل. وبينما هى خارجة من الغرفة رأت الرجل الغريب وقد انتظرته فتاة خارج الحديقة !
ووصلت "سامية" الى صديقاتها ووقفن يتأملن الصورة ..
ولكن ما قيمة هذه الصورة لصديقهن الرابع ..؟



وفى الليلة التالية اسرعت الفتيات الى مكان اللقاء شوقا لمعرفة هذه الأشياء الغامضة.. وفجأة
انظرن ... هناك شخص يرقد تحت الشجرة!
انه الصديق الرابع .. آه .. لابد قد أصابه مكروه!













وبدا في صوت الولد قلق كبير لأنه يعلم مدى الخطورة في هذا العمل وذلك بسبب التيارات القوية التى حول البرج وقد ظن الصديق الرابع أنه هو الذى سيقوم بهذه المخاطرة بنفسه ...







بقية القصة على صفحة -١٤-


بونى
لما أعاكسها
بالبالونة ...


مغامرات
سمير
وتهته

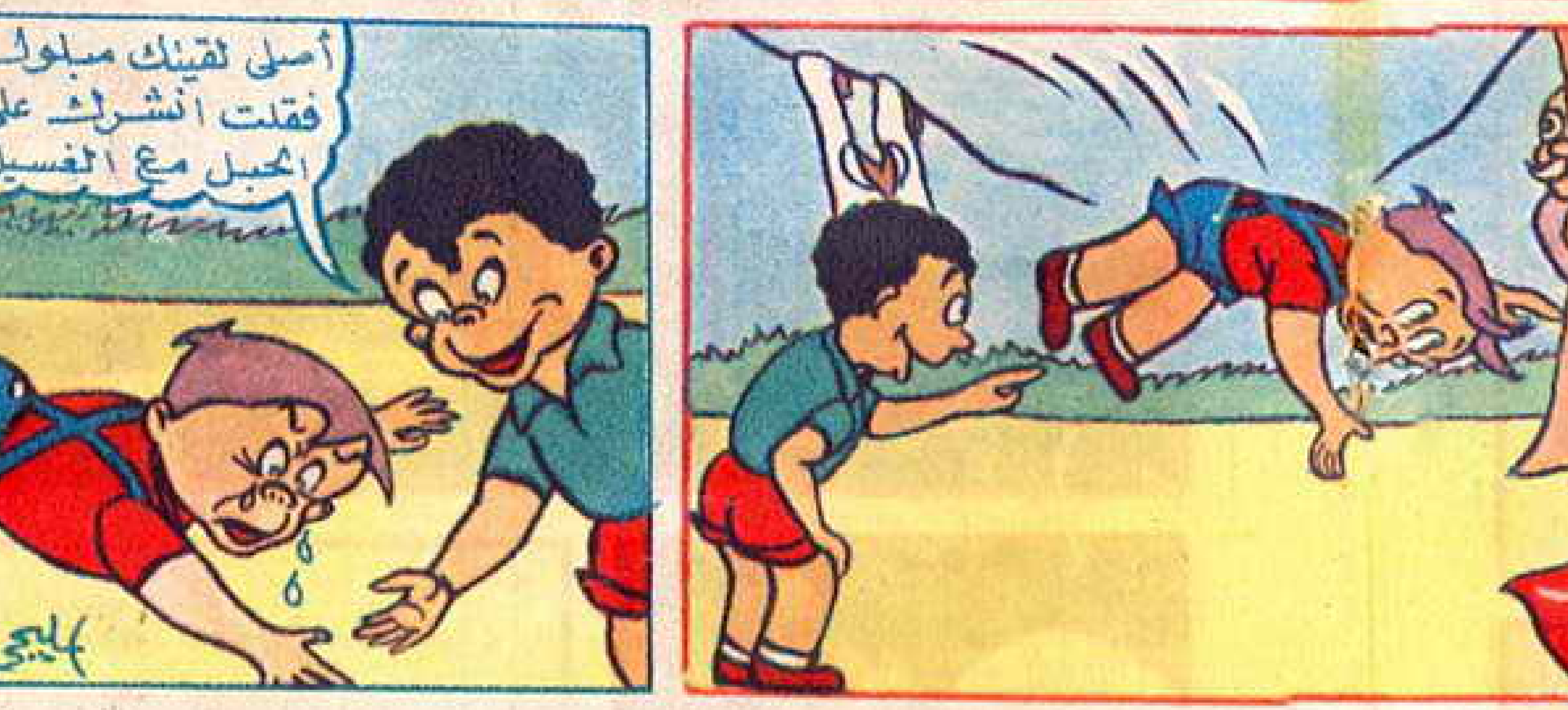

تحب أساعدك يا تهته


مفيش مانع .. بس
شد الحبل شوية ..


أما فكرة مدهشة
أضحك بها على تهته
أنا حانزل الحبل
وبعدين أشده يا تهته


تشجع يا عم تشد
الحبل ده معايا


شد كمان شوية


أصلى لقيتك مبلول ..
فقلت أنشرك على
الحبل مع الغسيل ...


الأسطى
فالح
هات لوح
خشب
هات كمان
لوح وخليك
ماسك لى
السلم ..
الله! الخشب
خلص ...
عندى فكرة!!
أحسن
طريقة
أقطع
من السلم


الفار الجرىء
طيب استنى
كيف
نتخلص
من
الفيران
الله! هو أنا اللى
حاصطاده والا هو
اللى حا يصطادنى؟

















وأحست "سامية" بالسعادة وهى تقفز على السلم بعد أن علمت أن مدرستها لم تكن تستطيع أن تعلن حقوقها فى البقاء فوق أرض هذه الجزيرة بدون هذه الوثيقة ..

هذه الوثيقة كان قد أخفاها أحد أصحاب هذه الأراضى والمبانى من سنوات طويلة ..













واخبرهن الفتى بقصته.. أنه "سامى فهمى" ابن شقيقة الناظرة.. وقد اشتبه منذ مدة ان "يسرى" و"فايزة" يريدان تحويل مدرسة الجزيرة الى لوكاندة بعد حصولهما على الوثيقة المفقودة وأخبر الناظرة بأمرهما ولكنها لم تصدق!



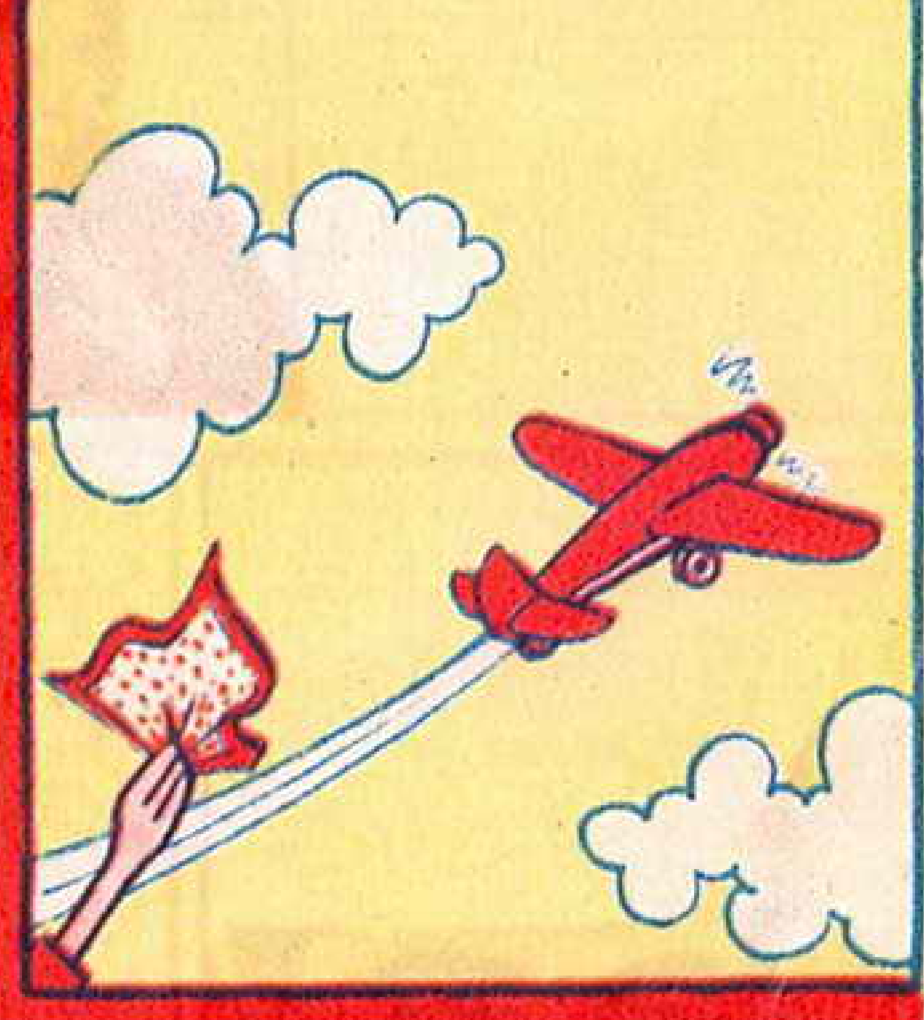


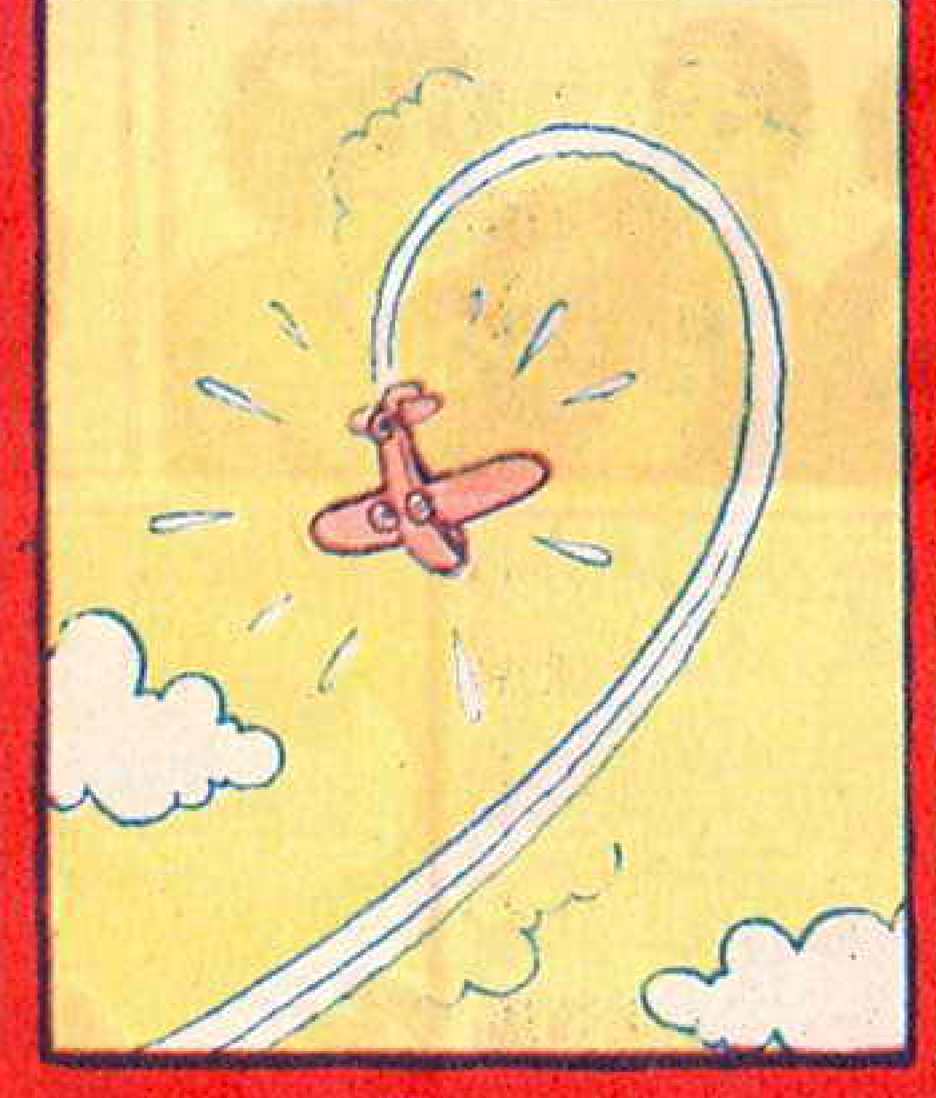


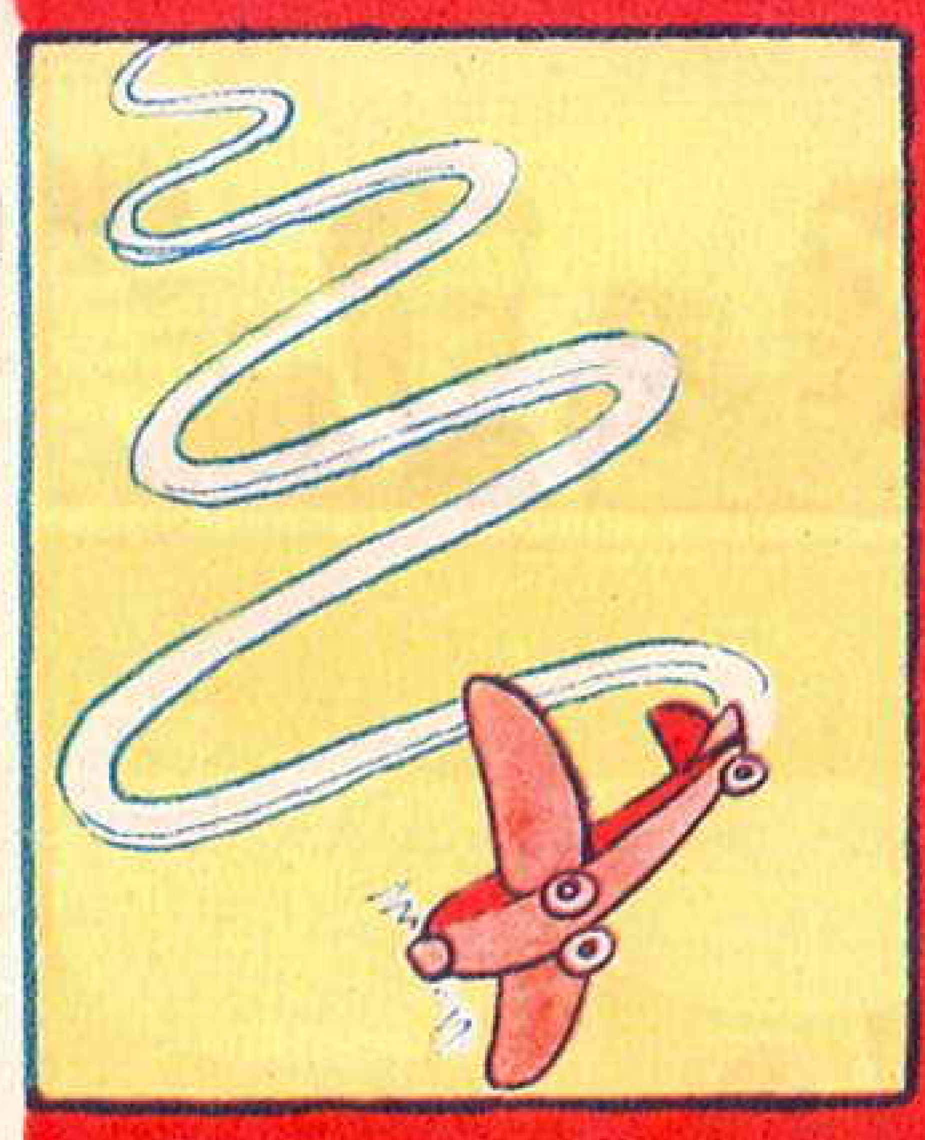
علاج الزّغطة

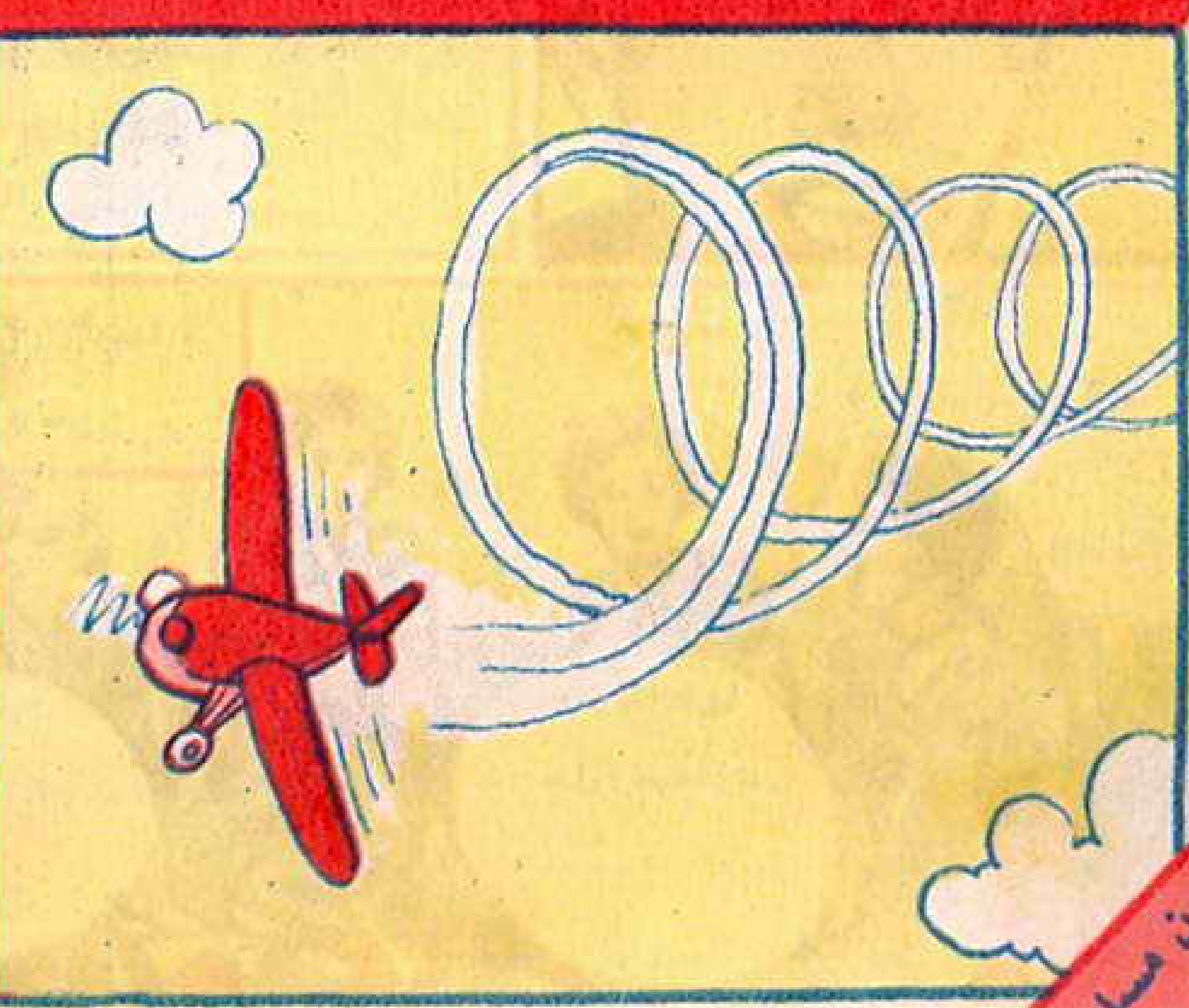

هق... هق... هق!
لسّـه عندك الزغطـه ؟
المطار


تعالى معايا وانا اضيّع لك الزغطه!
هق.. هق.. هق..










تك.. تك.. تك..
على كل حال الزغطـة راحت!


نوسة
اما الطيارة حلوة صحيح!
دى طيارة سريعة جدا.. بقى بتطير ازاى يا نوسة...
ياه .. أهم صلاح و شريف
افتكر لو اننا هربنا يكون أحسن يا نوسة
بروى

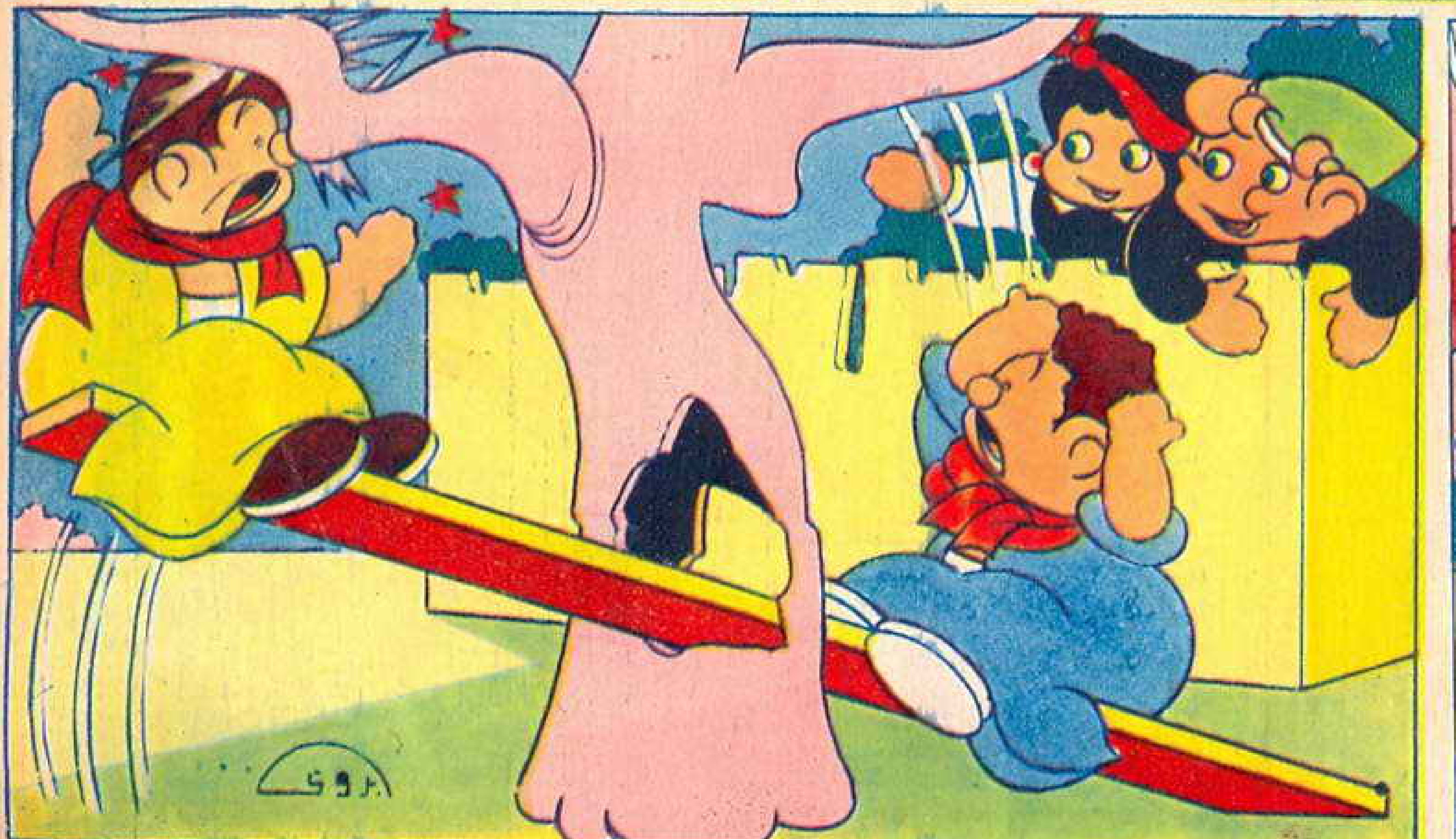

ازاى ناخد الطيارة بتاعتنا
لازم آخد اللعبة دى... غصب عنكم ... !!


بعد قليل
الله! دول رجعوا تانى..!
هات اللعبة اللى معاك برضه!


وبعد مدة –
وكان جايين تاخدوا العربية بتاعتنا ؟


ايه الحكاية دى؟
يعنى مش حانقدر نلعب لازم نشوف لنا طريقة معاهم


وفى اليوم التالى –
دول عملوا مرجيحة
حاجة جميلة لازم ناخدها منهم


بروى

مغامرات جلال في بلاد الأدغال

الحلقة الخامسة

ملخص ما سبق : دعا الاستاذ « سامح » المهندس في أوغنده بجنوب افريقيا ابن أخيه « جلال » ليقضى معه الاجازة ٠٠ وذات صباح خرج جلال والقرد توتو ليسبحا فى النهر فقبض عليهما بعض الزنوج ، وقرر زعيمهم بيعهما فى سوق العبيد ٠٠ وفى الطريق هجم عليهم القراصنة ، ولكن «جلال» استطاع انقاذ الرئيس وبذلك نجا الزنوج ووصلوا جميعا الى المدينة ٠٠





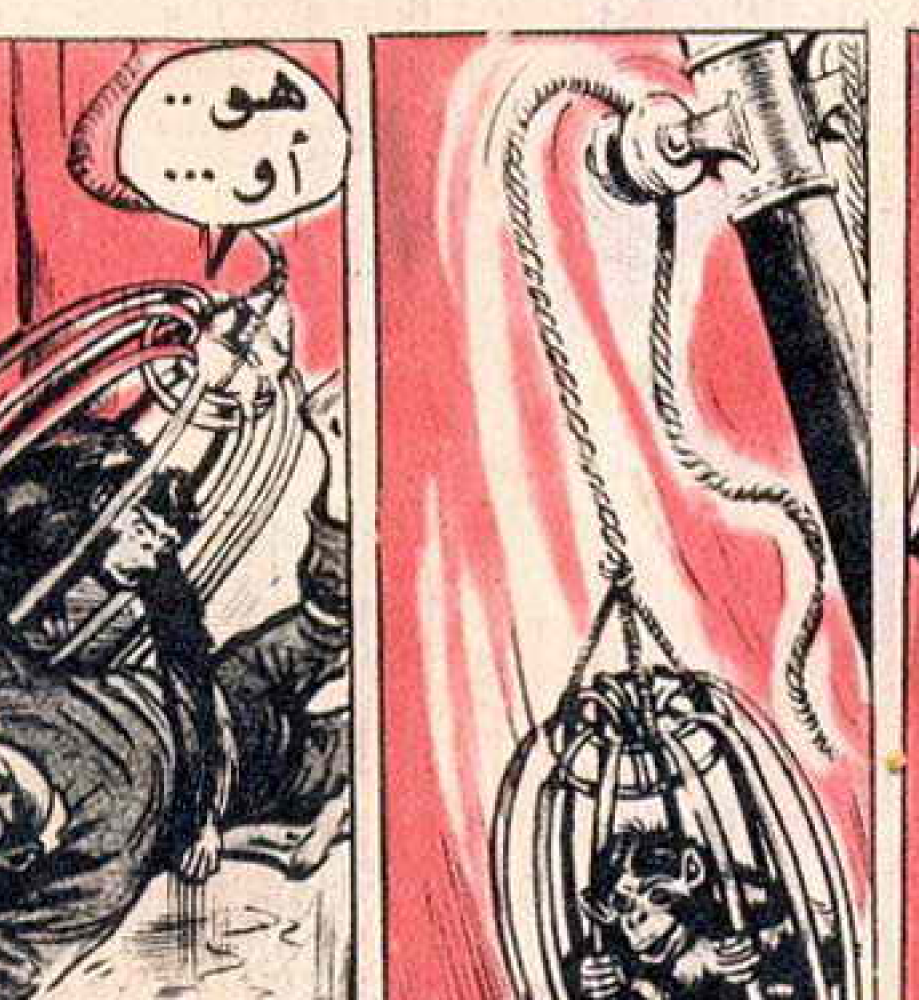


















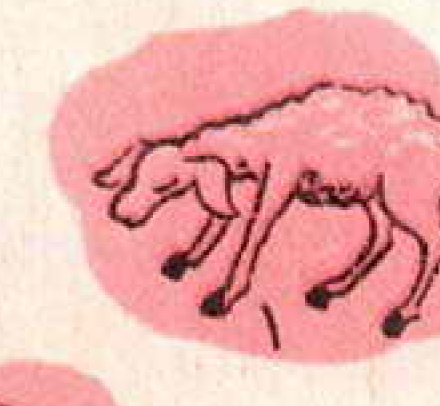
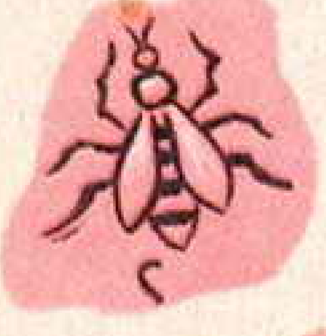


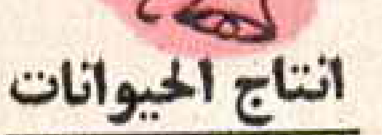






فى أوقات الفراغ

انتاج الحيوانات

احتار تهته فى معرفة ماذا يقدم لنا كل حيوان من هذه الحيوانات من فوائد فهل تستطيع أن تساعده ؟ **الحل صفحة ٢٢**

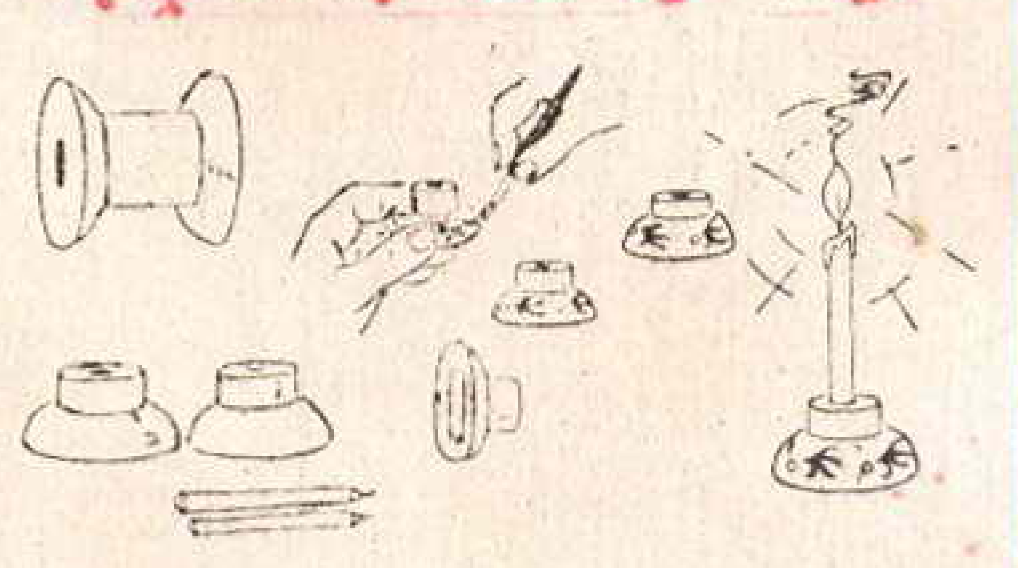
أين الاخطاء ؟



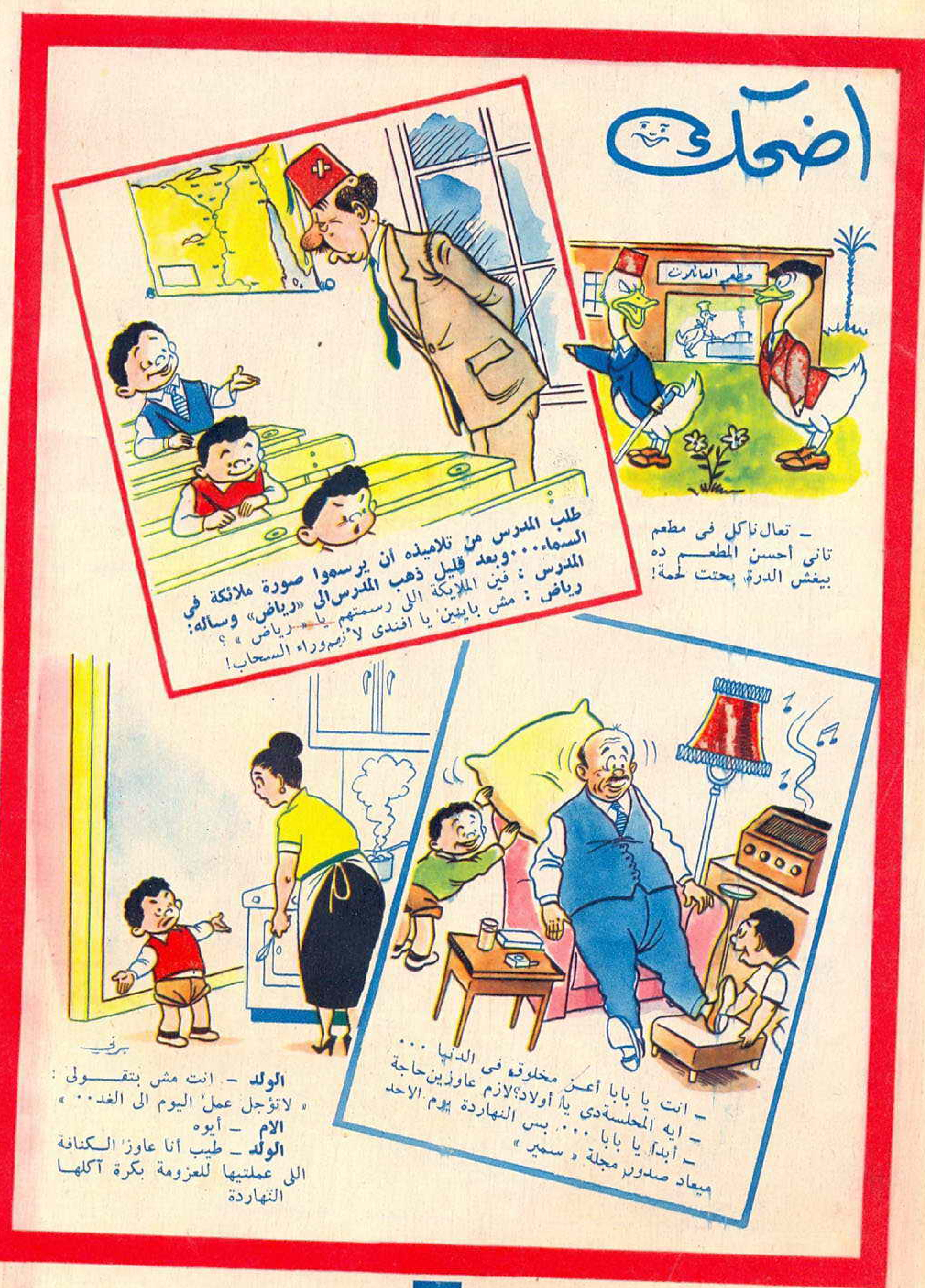
رسم بهاء صورة لوالدته وهى جالسة بين سامح وفاتن تقرأ لهما بعض القصص الجميلة ولكن سمير لاحظ أن فى هذه الصورة أربعة أخطاء فهل تستطيع معرفتها ؟..

(الحل على صفحة ٢٢)

كيف تعمل شمعدانا بنفسك ؟

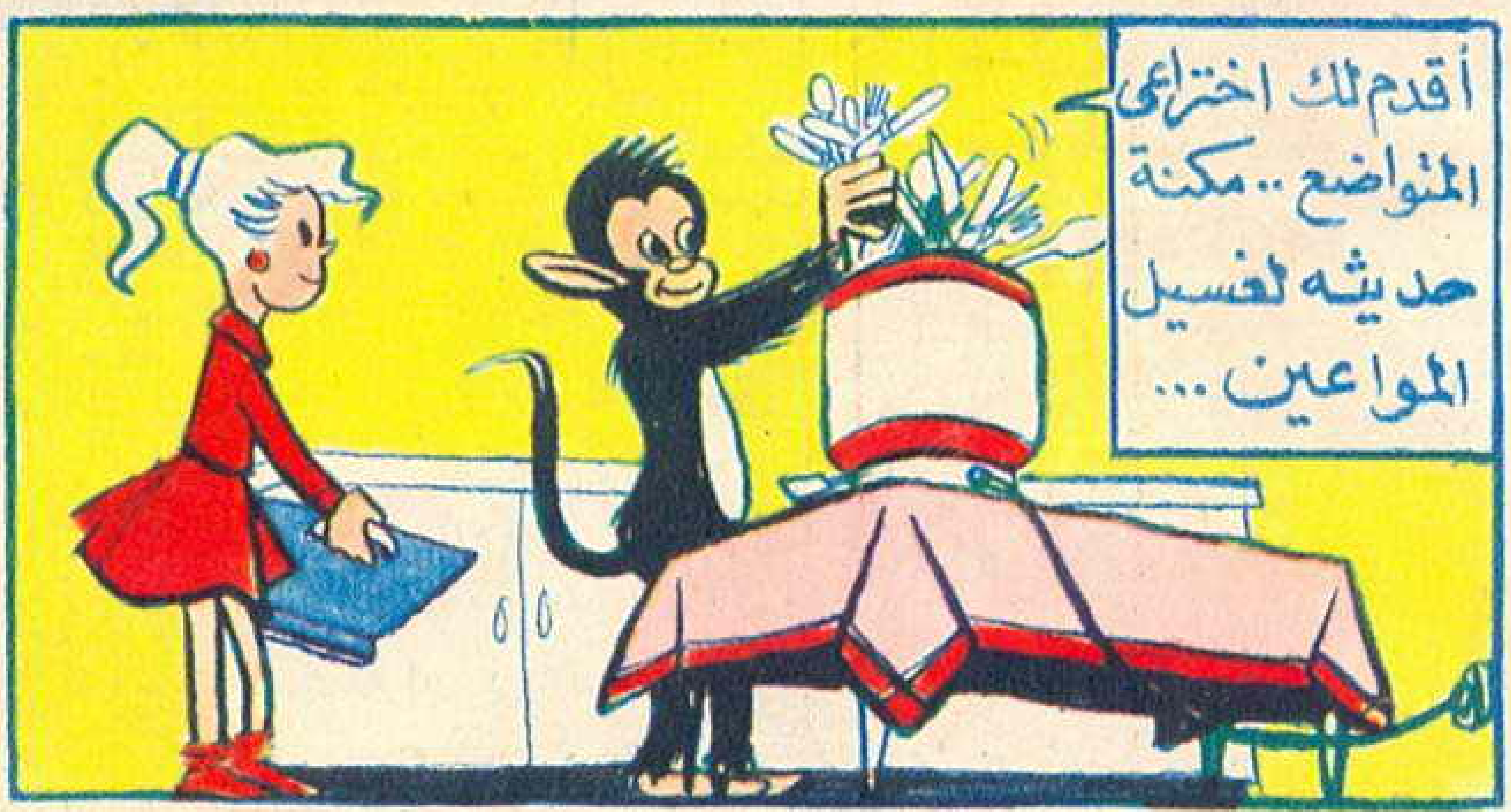


أحضر بكرة خيط ثم غط الفتحة التى فى طرفيها بقطعة من الورق المصمغ ثم اطلب من والدك أن يقطع هذه البكرة نصفين . وبعد ذلك لون كل جزء على حدة .. وعندما يجف اللون ارسم عليه اى رسم يعجبك كما ترى أمامك .. ثم ضع فى كل فتحة الشمعة التى أحضرتها لعيد ميلادك


اضحك
مطعم العائلات
– تعال ناكل فى مطعم تانى أحسن المطعم ده بيغش الدرة بحتت لحمة!
طلب المدرس من تلاميذه ان يرسموا صورة ملائكة فى السماء... وبعد قليل ذهب المدرس الى «رياض» وساله:
المدرس : فين الملايكة اللى رسمتهم يا «رياض» ؟
رياض : مش باينين يا افندى لانهم وراء السحاب!
– انت يا بابا أعز مخلوقه فى الدنيا ...
– ايه المحلسةدى يا أولاد؟لازم عاوزين حاجة
– أبداً يا بابا ... بس النهاردة يوم الاحد ميعاد صدور مجلة « سمير »
الولد – انت مش بتقـــولى : « لاتؤجل عمل اليوم الى الغد.. »
الام – أيوه
الولد – طيب أنا عاوز الكنافة اللى عملتيها للعزومة بكرة آكلها النهاردة


اختراع ميزو


تعالى يا سميرة لما اوريكى
اختراعى الجديد ...


أقدم لك اختراعى المتواضع .. مكنة حديثه لغسيل المواعين ...


تعالى نجربه ... لما نلبتدى
بغسيل الشوك والملاعق والسكاكين


اما أحط الكبس فى البريزه
وبعدين تطلع الحاجة نظيفة


خلى بالك ياميزو




اختراعك دهماينفعش فى الغسيل
.. يمكن ينفع لتسليح الجيش ...

بوستة

● أنا أعرف واحد يشبه « تهته » فهل أرسل « لتهته » صورته ؟

عفت على العقاد ـ المنصورة

ـ « تهته » لا يصدق ان احدا يشبهه .. ابعتى الصورة يمكن يصدق ..



● أرجو تبليغ سلامى الى الاستاذ « تهته » اللطيف

صفوت عباس ـ مصر القديمة

ـ وصل السلام .. مبسوط يا عم

● أريد أن أشترك فى مجلة « سمير » فى أول الشهر فكيف أرسل النقود ؟

مصطفى عبد العزيز الشلقانى ـ المعادى

ـ ابعث بالنقود الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ـ شارع محمد عز العرب ولا تنس ان تكتب اسمك بالكامل ، وكذلك عنوانك ..

● هل يجوز لقراء « سمير » أن يسلموا رسائلهم باليد أم لا ؟

صالح أحمد ـ القاهرة

ـ يجوز قوى ..

● قولوا « لسمير » كل سنة وانت طيب

عبد المجيد محمد ـ السيدة زينب

ـ « سمير » يشكرك على جوابك اللطيف وعلى تهانيك الرقيقة ويهديك أطيب التمنيات ويرجو أن تكتب له دائما ..

● ما هو عنوان المطرب « عبد الحليم حافظ » ؟

م ٠ ع ٠ م ـ الزقازيق



ـ اسألوا عم طرزان فى زميلتنا مجلة « الكواكب »

● لماذا اخترتم اسم سمير لهذه المجلة ؟

حسن على ـ العراق

ـ لانه اسم ظريف ولطيف زى حضرتك كده ..

حل اين الأخطاء

١ ـ المكواة فوق الحائط فى برواز صورة ...
٢ ـ الام تمسك الكتاب بالمقلوب
٣ ـ يد الكرسى اليمنى عليها دائرة سوداء واليد الاخرى عليها نجمة ...
٤ ـ الام تضع احدى قدميها فى اناء سمك الزينة ...

حل انتاج الحيوانات

١ ـ الخروف ينتج (ب) الصوف
٢ ـ النحلة تنتج (أ) العسل
٣ ـ الدجاجة تنتج (ج) البيض
٤ ـ البقرة تنتج (د) اللبن

ردود مختصرة

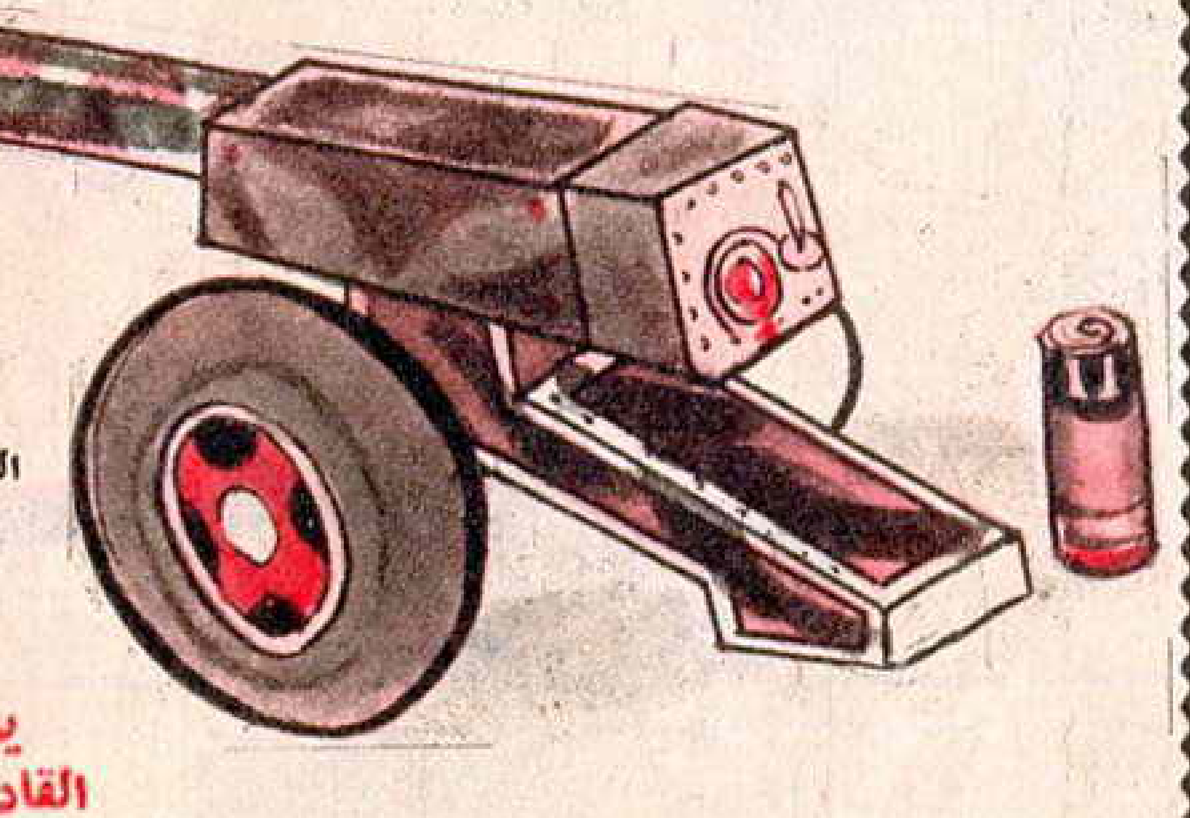
الى حسن فايد ـ بيروت
ـ لا يمكن ارسال الجائزة ويمكنك استلامها من الدار اذا شئت .. واما أن تستبدلها باشتراك لمدة سنة وفى هذه الحالة ابعث الينا بالخطاب الذى وصلك مكتوبا عليه أرجو استبدال جائزتى باشتراك لمدة سنة ..

الى سالم علوى ـ جدة
ـ سمير ما عندوش خيار وفقوس .. وحياتك يا سالم ..

الى كمالة .. م .. السودان
ـ أعجبتنى القصة ولكنها منقولة .. ابعثى بشىء من انتاجك انت

الى طاهر عرب ـ القاهرة
ـ وانا كمان اشكرك على هذه التهنئة

هدية العدد : مدفع ميدان



١ ـ قص كل الاجزاء بدقة
٢ ـ اثن الى الداخل عند الخطوط ... وللخارج عند العلامات + + +
٣ ـ الصق على حدة كل جزء من اجزاء المدفع بأن تلصق الاجزاء المثنية بالاجزاء المقابلة لها حسب أرقامها اى ١ على ١ و ٢ على ٢ وهكذا ...
٤ ـ اجمع الاجزاء بعضها على بعض والصقها مستعينا بالرسم التوضيحى المبين وستجد انك قد جسمت مدفع ميدان رهيب !
٥ ـ ابدأ بلف القنبلة على ان تبدأ اللف من الجزء الايمن من الرسم ثم الصق طرفها حتى لا تنحل ..
٦ ـ اضف هذه الهدية الى مجموعة الهدايا الاخرى لتكون لديك متحفا حربيا ..

يسر « سمير » أن يضم لمتحف أصدقائه الحربى فى العدد القادم هدية رائعة هى « القذيفة الموجهة »

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات : بوستة مصر العمومية

الاشتراكات : الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٠٠ قرش صاغ ـ فى سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٢ ١/٢ ليرة ـ فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٢٥ قرشا صاغا ـ فى الاميركتين ٥ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٣٠ شلنا أو ١٥٠ قرشا صاغا . وتسدد قيمة الاشتراكات فى مصر والسودان نقدا وبموجب اذونات أو حوالات بريدية او شيكات ـ وفى الخارج بموجب شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة او حوالة نقدية الى قسم الاشتراكات بدار الهلال أو الى أحد وكلاء مجلات دار الهلال ـ ولا تقبل اذونات البريد ولا أوراق البنكنوت

أصدقاء "سمير"



مجدى المشد
– الزقازيق –



نبيل معوض
– طنطا –



سعدية سعيد
– جاردن سيتى –



عبد الودود كمال
– عمان –



ابتسام يوسف
– السيدة زينب –



ميلاد اندراوس
– القاهرة –



عبد القادر يحيى
– الخرطوم –



مرفت على موسى
– القاهرة –



فريق من تلاميذ مدرسة كوبرى الجلاء الخاصة عند زيارتهم لمجلتهم المحبوبة « سمير » بدار الهلال لمشاهدة طريقة اعدادها وطبعهـــا



ايمان نويرة
– القاهرة –

ادمون قديس
مصر الجديدة –



فاطمة عبد الناصر
– القاهرة –



محسن عبد المنعم
– القاهرة –



سمير حليم
– شبرا –



عواطف فؤاد
– القاهرة –

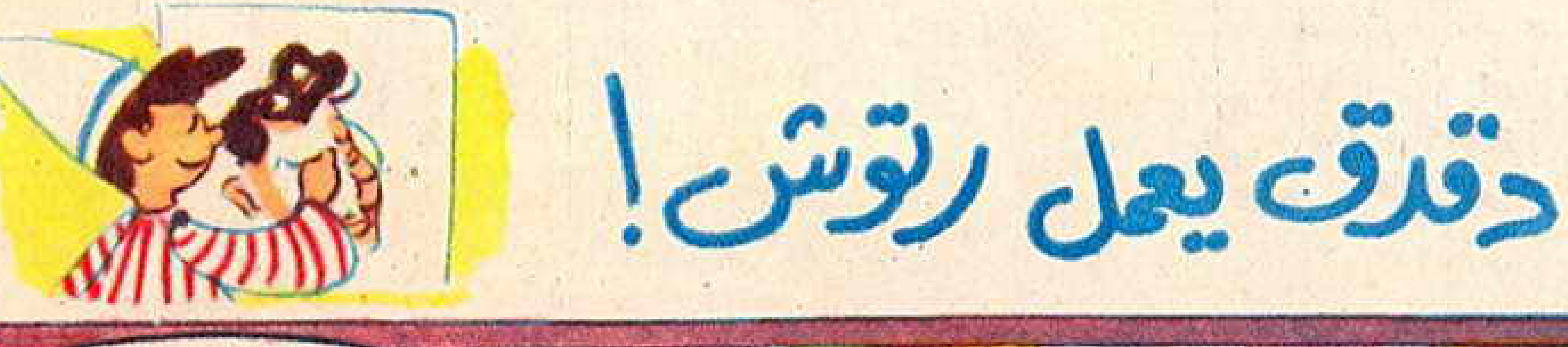


زهير نحاس
– دير الزور –



محمد عبد الهادى
– القاهرة –

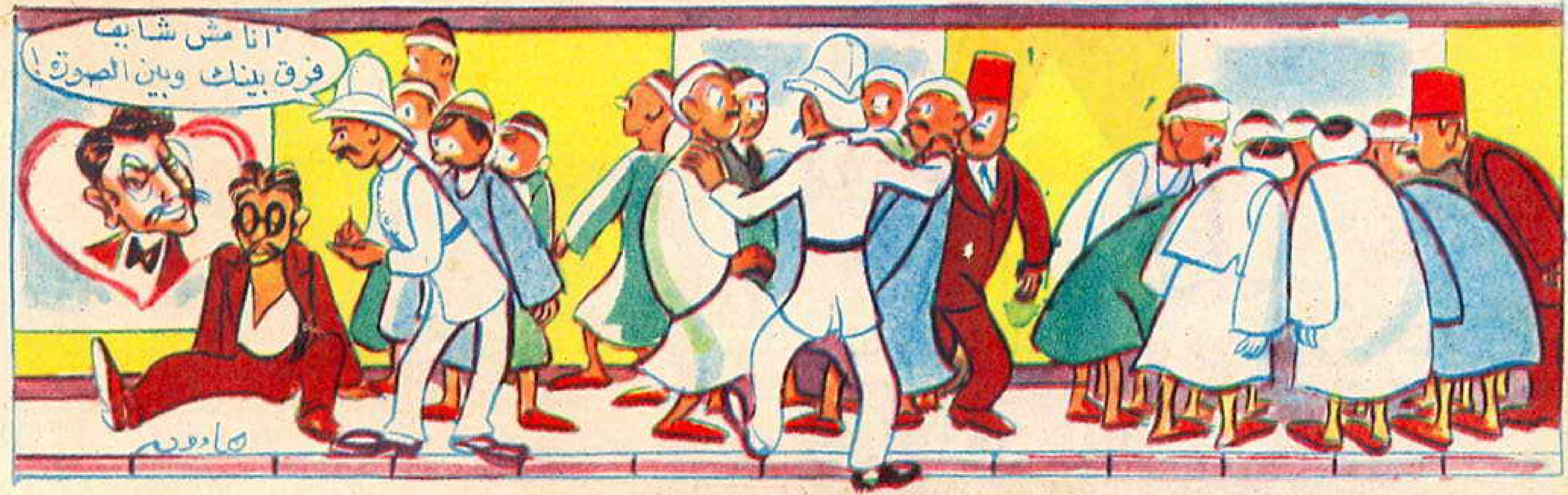



دقدق يعمل رتوش!


يالله نرسم له نضارة!




مين سمح لكم
تلخبطوا صورتي كده؟


أنا مش شايف
فرق بينك وبين الصورة!



by :
Blue Bird
&
Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
ARAB
Comics
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
M.RAAFAT
www.arabcomics.net